**江苏生活高级技工学校**

**实施性人才培养方案**

**专 业 名 称：** 美容美发与造型（美容）

**学 制：** 三年（2.5＋0.5）

**制 定 日 期：** 2025年05月

**学校（盖章）：** 江苏生活高级技工学校

**江苏生活高级技工学校**

**美容美发与造型（美容）专业实施性人才培养方案**

**一、专业类别、名称及编码**

专业类别：服务类（05）

专业名称：美容美发与造型（美容）（专业编码：0508）

**二、入学要求与基本学制**

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3年

**三、培养目标**

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入美发美容行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应职业岗位所必备的知识与技能，能胜任美容师、美甲师、化妆师等以及相应管理、服务等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

**四、职业面向**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专门化方向** | **职业（岗位）** | **职业资格或职业技能****等级要求** | **继续学习专业** |
| 美容服务 | 美容师（4-10-03-01）美甲师（4-10-03-03）化妆师（2-09-04-04）人物形象设计师（4-08-08-20） | 美容师（中级）美发师（中级） | 高职：人物形象设计、美容美体艺术、舞台艺术设计与制作、服装与服饰设计等 | 本科：服装与服饰设计、舞台艺术设计等 |
| 化妆造型 |

注：每个专门化方向可根据区域经济发展对人才需求的不同，任选一个工种，获取职业资格或职业技能等级证书。

**五、培养规格**

**（一）综合素质**

1.树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。

2.具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3.具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力，具有服务饭店行业的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4.具有理性思维品质，崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5.具有良好的心理素质和健全的人格，理解生命意义和人生价值，掌握基本运动知识和运动技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式，具有健康的体魄。

6.具有一定的审美情趣和人文素养，了解古今中外人文领域基本知识和文化成果，能够通过1～2项艺术爱好，展现艺术表达和创意表现的兴趣和意识。

7.具有爱岗敬业的劳动态度和良好劳动习惯，具有较强的职业荣誉感、良好的职业道德、职业行为，弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8.具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力，能够适应社会发展和职业岗位变化。

9.具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神，热心公益、志愿服务，具有奉献精神。

10.具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

**（二）职业能力（职业能力分析见附件1）**

1.行业通用能力

（1）了解美发美容行业相关的政策和法规，知晓美发美容行业在各个时期的发展特征，熟悉美发美容机构、化妆品销售、美发美容服务的工作岗位职责，了解著名的美发美容机构品牌文化，以及美发美容服务领域的新趋势和新时尚，形成一定的形象审美和认知能力。

（2）了解蒸汽仪、皮肤诊断仪、皮肤清洁仪等面部护理常规仪器的分类及基本功能，掌握面部护理前消毒卫生准备工作的要求，了解日常妆容的常见类型、造型特点，以及日常妆容的种类、作用和操作方法。

（3）了解形态色彩及空间的表现方式，掌握素描、色彩工具的基本使用方法，掌握明暗表现法及造型的基本要素。了解剪刀、梳子、电推剪等美发工具用品的消毒常识及保养知识，掌握洗发操作程序及头发护理的方法，掌握生活发型的操作流程及修剪的基本技法。

（4）具有良好的语言表达、沟通协作能力；熟悉美发师、美容师、化妆师、美甲师等岗位标准化作业流程，能完成洗发、基础修剪、面部护理手法、生活妆化妆的基本操作，具备良好的质量意识，能根据脸型、性别等不同顾客的特点，进行个性化的定制操作。

（5）具有良好的心理素质和健全的人格，有一定的职业生涯规划能力，能够适应美发美容岗位工作环境的变化，有一定的创新精神。

2.专业核心能力

（1）熟悉美体护理的种类及基本操作流程，掌握按摩中不同手法和力度，会中式和瑞典式、运动按摩等身体按摩技法，能熟练按照标准程序完成各类型按摩护理的实际操作。

（2）熟悉发型的概念与发型设计基础知识，生活类盘发常用工具的分类和应用，认识盘发工具，会安全使用；掌握生活类盘发造型技术，能够进行生活盘发造型的设计。

（3）了解美甲服务接待的流程与方法，掌握客户服务接待的技巧，有服务意识，了解美甲客户客情分析的方法，掌握客情分析方法并能正确判断，掌握生活美甲造型设计元素的设计方法，正确熟练的进行生活美甲造型的设计。

（4）掌握色彩运用原理相关知识，能够分析客情，对客户造型进行色彩设计，掌握服饰搭配原则相关知识，会进行服饰搭配，掌握生活造型设计方法，能够进行有效沟通，掌握生活造型设计能力。

3.职业特定能力

（1）了解婚庆新娘和影楼新娘妆容造型的特点，掌握影楼新娘造型设计方法，掌握影楼化妆造型特点的化妆技术，会影楼证件照、黑白写真、婚纱照等化妆造型，了解影视化妆特点，灯光要求，掌握影视化妆技法，能够根据角色特点进行妆容设计，完成影视角色化妆。

（2）掌握美容中医学中的应用方法，理解经络的组成和作用，了解经络系统的部位和联系，掌握十四经络及主要穴位作用，熟悉经络与脏腑之间的关系，了解常见的穴位类型和定位方法，了解各种穴位的名称、位置和主要作用，熟知十二正经及任督二脉的循经走向和改善病症；掌握按摩等治疗方法的具体操作方法，会中医推拿手法，进行背部经络按摩。

4.跨行业职业能力

（1）具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

（2）具有创新创业能力。

（3）具有一线生产管理能力。

**六、课程设置及教学要求**

 **（一）课程结构**

****

**（二）主要课程教学要求**

1.公共基础课程教学要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程名称** | **教学内容及要求** | **参考学时** |
| 思想政治 | 执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过36学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定 | 176 |
| 语文 | 执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定 | 248 |
| 历史 | 执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过18学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定 | 104 |
| 数学 | 执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定 | 212 |
| 英语 | 执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定 | 212 |
| 信息技术 | 执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定 | 32 |
| 体育与健康 | 执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定 | 176 |

2.主要专业（技能）课程教学要求

（1）专业类平台课程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程名称****（参考学时）** | **主要教学内容** | **能力要求** |
| 美容基础（64学时） | （1）美容师职业道德规范；（2）美容师客情的护理方案制定；（3）皮肤的生理结构；（4）美容仪器的认识与使用 | （1）知晓美容师职业的定义、分类，以及其职业道德修养与形象；能区分皮肤类型，准确判断问题皮肤，分析原因，制定解决方案；（2）掌握美容师前台接待、电话接待等礼仪标准，并能根据要求完成顾客护理的接待和护理方案的制定，能在护理后及时电话跟踪回访，掌握回访话术技巧；（3）了解皮肤结构和各部位名称，皮肤的基本类型（中性、干性、油性、混合型）和鉴别方法，熟悉面部穴位的定位和功能；（4）熟悉美容院的美容仪器设备的功能和使用方法，能熟练使用仪器进行洁肤、护肤操作，注意事项及安全等；（5）了解常用护肤品的原料、分类、使用方法和保存方法，会正确选用和保存护肤品 |
| 美术基础（32学时） | 1. 形象美的鉴赏；

（2）形体透视与空间关系的表达；（3）造型方法在素描中的运用；（4）头像素描；（5）色彩的美学原理及色彩视知觉表达 | （1）了解容貌美中三庭五眼的标准、脸型和面部垂直轴上的“四高三低”的特点；掌握形象美的标准，能描述发型与脸型、肤色、体型、职业、性格的关系，掌握形体美和仪态美的标准，知道形象美的内在特征；（2）了解形态、色彩和空间的协调统一关系，具备形象美的认知能力，能进行美的感知、欣赏和评价，具备形象美的鉴赏能力；能够用准确、流畅的语言描述个人形象美塑造的观点，具备较好的语言表达和沟通能力；（3）熟悉形体透视与空间关系、造型特征和神态的表现，以及整体与局部的关系；（4）通过对几何体静物练习，掌握素描的基本造型方法，完成静物的描画；知道素描的概念，掌握素描工具的基本使用方法；运用明暗表现方法及明暗交界线的造型作用，完成几何体的描画；（5）认识头部结构和运动规律，高点对头部造型的影响，头部结构的差异，掌握头部整体特征和透视规律；（6）掌握头像素描画法步骤，能根据人像的结构比例和五官布局，完成人物头像的绘画 |

（2）专业核心课程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程名称****（参考学时）** | **主要教学内容** | **能力要求** |
| 美体技术（180课时） | （1）美体基本流程操作；（2）美体案例分析和制定；（4）美体磨砂护理；（5）美体中式按摩；（6）美体瑞典按摩；（7）美体体膜护理 | （1）了解美体技术的发展，熟悉美体护理的种类及基本操作流程，能熟练按照标准程序完成各类型按摩护理的实际操作；（2）了解美体常用工具和产品使用方法及功效，能使用产品和工具进行美体护理的操作；（3）熟悉美体案例，能够根据顾客实际情况进行体形分析，制订美体护理方案；（4）熟悉国际标准流程、技术要求，掌握身体皮肤磨砂护理技法；（5）熟悉产品功效，结合顾客需求，正确选用不同功效的按摩精油；（6）掌握按摩中不同手法和力度，会中式和瑞典式、运动按摩等身体按摩技法；（7）根据仪器制造说明，正确使用美体仪器；（8）识别按摩禁忌症能根据具体情况进行调整；（9）熟悉产品功效，能结合客情，正确选用不同功效的体膜进行护理 |
| 美甲技术（144学时） | （1）美甲客户接待和客情分析；（2）美甲准备和规范操作；（3）手足皮肤问题的识别和保养；（4）自然甲护理及修复；（5）美甲材料的运用与装饰；（6）美甲设计与绘制；（7）生活美甲造型设计和制作 | （1）能够进行客户的接待，针对客户具体情况进行准确分析，制定客户美甲方案；（2）完成美甲准备工作，掌握美甲技术的规范服务与操作；（3）准确识别手足皮肤问题，制定保养方案，掌握保养方法；（4）掌握美甲技术的操作技巧与方法，能够进行自然甲的护理；（5）准确识别自然甲的类型及问题，掌握自然甲的修护方法，根据不同的自然甲进行修复与护理；（6）熟悉美甲装饰的材料的种类和特点，能够正确选择装饰材料进行美甲设计；（7）掌握饰品在美甲技术中的运用，能够进行装饰美甲设计；（8）掌握美甲技术与饰品搭配设计的原理与方法；（9）能够进行美甲技术与饰品搭配设计的绘制；（10）掌握美甲技术造型的制作与运用，完成美甲造型设计，能够进行美甲的评价和展示 |
| 生活盘发造型（64课时） | （1）电加热工具在生活盘发中的运用；（2）编发造型操作；（3）新娘盘发设计；（4）宴会盘发设计；（5）古装盘发设计 | （1）掌握发型的概念与发型设计基础知识，认识盘发工具，会安全使用；（2）掌握生活类盘发造型技术，运用盘发工具完成生活盘发，具有基本发型审美能力与设计能力；（3）了解编发盘发造型的风格特点，掌握编发技术在盘发造型中的运用方法；（4）掌握编发盘发技术，完成盘发造型；（5）了解新娘盘发造型风格，会区分，掌握新娘盘发技术，完成新娘盘发造型；（6）了解晚宴盘发造型风格，能区分新娘和晚宴盘发造型；（7）掌握晚宴盘发技术；完成晚宴盘发造型；（8）熟识不同朝代的盘发造型，能根据盘发造型特点，能区分唐、宋、明、清盘发造型；（9）掌握古装盘发技术会古装盘发造型设计；（10）能够对完成的盘发造型进行评价，完成造型展示汇报，拍摄图片后期制作 |
| 美容护肤技术（288学时） | （1）皮肤判断和分析；（2）客情的护理方案制定；（3）皮肤护理的仪器的使用；（4）皮肤清洁；（5）美容按摩；（6）面膜护理 | （1）了解常用护肤品的原料、分类、使用方法和保存方法，会正确选用和保存护肤品；（2）了解面部清洁的三层垃圾，会选用正确的面部清洁的工具进行卸妆、脱屑、清洁肌肤；（3）了解皮肤的结构与功能，掌握一定的人体解剖与生理知识，美容按摩的安全操作规范和卫生与消毒知识，具备良好的沟通与服务意识，遵守职业道德和规范；（4）了解美容按摩的基本理论，理解美容按摩的适应症和禁忌症，熟练掌握美容按摩的各种手法技巧，能够根据不同的肤质和需求进行灵活运用；（5）根据皮肤不同类型的鉴别方法，能正确判断顾客的肌肤类型；了解面膜的作用；（6）掌握面膜选用的原则，能选择正确的面膜产品和操作手法进行面部护理操作 |
| 化妆技术（280学时） | （1）化妆客户接待和客情分析；（2）局部化妆；（3）化妆色彩的运用；（4）矫正化妆；（5）不同妆型化妆；（6）日常生活化妆；（7）婚庆化妆 | （1）熟悉客户接待礼仪，规范礼貌的接待客户，能区分化妆类别，针对客户特点正确分析，合理制定生活化妆方案；（2）了解常见的化妆产品及化妆工具，会正确选用化妆产品和使用化妆工具，熟知化妆步骤，认识面部名称，掌握人的面部骨骼结构与脸部比例关系，掌握局部化妆修饰的技巧；（3）能根据顾客的皮肤颜色正确选择粉底色号，会运用底妆的操作手法进行打底妆的操作，根据色彩搭配原理，完成妆面的基本配色；（4）理解错视法在化妆中的运用，掌握人体头面部骨骼肌肉知识和不同脸型及其对应的五官特点，掌握不同脸型及其对应五官的修正技巧，了解高光和暗影对面部底妆的修饰效果，会正确选择高光和暗影的产品，能使用高光和暗影的化妆产品修饰不同的脸形和五官，达到矫正五官和脸型的化妆效果；（5）了解不同妆型的化妆特点、色彩、产品选择；掌握暖妆、冷妆、淡妆、浓妆的妆型特点、化妆步骤及技巧，化妆后能达到妆型效果；（6）了解日常生活中妆型的特点、色彩、产品选择；掌握生活类妆型的特点、化妆步骤及技巧，能正确表现妆型特点；增强沟通合作能力，提高审美，提升自我形象增强信心；（7）熟悉婚庆化妆师服务流程，了解婚庆造型设计要求，掌握设计方法和化妆操作技巧，能够区分传统新娘和现代新娘造型特点，并能够根据客户特点和需求，创造顾客满意的婚庆造型 |

（3）专业拓展课程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程名称****（参考学时）** | **主要教学内容** | **能力要求** |
| 服饰搭配（36学时） | （1）服饰造型基础知识；（2）服装的基本款型与款式；（3）服饰材料、色彩、版式搭配；（4）服装材料、色彩与搭配；（5）饰品的制作与搭配；（6）人物整体形象与服饰搭配 | （1）了解服饰形象设计的含义、分类及特征；（2）掌握服饰造型设计的构成要素和形式美法则；（3）掌握服装的基本款型与款式，能够运用所学知识给顾客提供搭配建议；（4）掌握服饰面料的材质与色彩关系；（5）掌握服装材料、服装色彩的搭配原理，能够对顾客进行搭配建议；（6）掌握人物整体形象设计服饰的裁剪、拼接、重组设计能力，具备一定的服装改造、服饰缝补能力；（7）掌握对人物进行服饰、妆容、发型，进行整体设计能力；（8）掌握一定的审美能力和不断再学习能力，能够吸收新技艺，新事物，紧跟时代流行趋势创造出适合顾客不同需求的服饰搭配 |
| 中医美容技术(72学时) | （1）美容中医学概述；（2）美容中医学的基础理论；（3）美容经络与腧穴；（4）美容中医学常用美容方法；（5）香灸美容学习；（6）刮痧美容学习；（7）背部经络按摩学习 | （1）了解中医美容学的定义、中医美容广义及狭义的概念，熟悉常见中医美容类内容及方法，能够对客情进行正确分析，制定中医美容方案；（2）了解气血津液学说和中医中气与血的作用，及两者的关系；（3）了解经络学说，掌握美容中医学中的应用方法；理解经络的组成和作用，了解经络系统的部位和联系，掌握十四经络及主要穴位作用；（4）熟悉经络与脏腑之间的关系，了解常见的穴位类型和定位方法，了解各种穴位的名称、位置和主要作用，熟知十二正经及任督二脉的循经走向和改善病症；（5）了解穴位与经络之间的关系，掌握每种经络所主治的疾病范围和常见的经络保健手法；（6）掌握针灸治疗方法的具体操作方法，了解十四经络的循经按摩，会循经按摩的具体操作，能进行简单的艾炙疗法；（7）掌握刮痧美容具体操作方法，能进行刮痧美容具体操作；（8）掌握按摩等治疗方法的具体操作方法，会中医推拿手法，进行背部经络按摩；（9）掌握循经按摩的具体操作方法，循经按摩时能注意力道、方向和顺序，按照十四经络的循行路线进行按摩；（10）掌握十四经络的循经按摩，能够刺激相应的穴位和经络，疏通气血、调节脏腑功能 |
| 人物造型设计（72课时） | （1）人物造型色彩运用；（2）人物造型服饰搭配；（3）生活造型设计；（4）新娘造型设计；（5）晚宴造型设计；（6）舞台造型化妆；（7）主题人物造型设计 | （1）掌握色彩运用原理相关知识，能够分析客情，对客户造型进行色彩设计；（2）掌握服饰搭配原则相关知识，能够根据客情进行服饰搭配；（3）掌握生活造型设计方法，能够进行有效沟通，根据客情进行生活造型设计；（4）掌握新娘造型设计方法，能够根据新娘特点和需求进行新娘造型设计；（5）掌握人物形象设计TPO原则，能对顾客进行分析，制定造型方案；（6）掌握晚宴造型设计方法，能够结合客情和TPO原则设计晚宴造型；（7）了解舞台造型特点和设计原则，能够区分舞台造型的种类；（8）掌握舞台造型设计方法，能够进行舞台造型的设计；（9）了解主题人物造型设计特点和原则，能够区分不同主题造型；（10）掌握主题人物造型设计方法，能欧完成主题人物造型设计；（11）能够对主题造型设计作品进行评价，完成主题造型作品的展示 |

**七、教学安排**

**（一）教学时间安排**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **学期****周数** | **教学周数** | **考试****周数** | **机动****周数** |
| **周数** | **其中：综合性实践教学及教育活动周数** |
| 一 | 20 | 18 | 1（军训）1（入学教育及专业认知实习） | 1 | 1 |
| 二 | 20 | 18 | / | 1 | 1 |
| 三 | 20 | 18 | / | 1 | 1 |
| 四 | 20 | 18 | / | 1 | 1 |
| 五 | 20 | 18 | / | 1 | 1 |
| 六 | 20 | 20 | 19（顶岗实习） | / | / |
| 1(毕业考核、毕业教育) |
| 总计 | 120 | 110 | 22 | 5 | 5 |

**（二）教学进程安排**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程****性质** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **学期** | **课时比** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **公共基础****课程** | 必修课程 | 思想政治 | 176 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 40% |
| 语文 | 248 | 14 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |
| 历史 | 104 | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| 数学 | 212 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |
| 英语 | 212 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |
| 信息技术 | 32 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 体育与健康 | 140 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 限定选修课程 | 综合素养 | 176 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **小计** | **1300** | **74** | **16** | **14** | **12** | **14** | **18** |  |
| **专****业****︵****技能****︶课程** | 专业类平台课程 | 必修课程 | 美容基础 | 64 | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 57% |
| 普通话 | 36 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 美术基础 | 32 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 专业核心课程 | 必修课程 | 生活盘发造型 | 64 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| 美容护肤技术 | 288 | 16 |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| 化妆技术 | 280 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |
| 美体技术 | 180 | 10 |  | 2 | 4 | 4 |  |  |
| 美甲技术 | 144 | 8 |  | 4 | 4 |  |  |  |
| 专业拓展课 | 必修课程 | 中医美容技术 | 72 | 4 |  |  |  | 4 |  |  |
| 服饰搭配 | 36 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| 综合实训 | 必修课程 | 人物造型设计（含劳动教育） | 72 | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| 艺术化妆（含劳动教育） | 72 | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| 顶岗实习 | 必修课程 | 顶岗实习 | 570 | 30 |  |  |  |  |  | 30 |
| **小计** | **1910** | **106** | **14** | **16** | **18** | **16** | **12** | **30** |
| 其他类教育活动 | 军训 | 1周 | 1周 | 1周 |  |  |  |  |  | 3% |
| 入学教育 | 1周 | 1周 | 1周 |  |  |  |  |  |
| 毕业、实习教育 | 1周 | 1周 |  |  |  |  |  | 1周 |
| **小 计** | **3周** | **3周** | **2周** |  |  |  |  | **1周** |
| **合计** | **3300** | **180** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **100%** |

**八、实施保障**

**（一）师资条件**

1.师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神，争做“四有”好老师。

2.专业能力

（1）专业带头人原则上应具备高级讲师及以上职称和较高的职业技能等级证书，拥有美容行业的专业视野和实践经验，具有专业前沿知识和先进教育理念，教学水平高、教学管理强，在本区域或本专业领域具有一定的影响力。能广泛联系行业企业，较好地把握美容行业、专业发展态势，了解美容行业企业对本专业人才的实际需求，潜心课程教学改革，带领教学团队制订高水平的“实施性人才培养方案”，具有组织开展学校专业建设、课程建设、教科研工作、校企合作、实训基地建设等能力，在本专业改革发展中起引领作用。

（2）公共基础课程学科带头人和专业（技能）课程负责人应在该专业的课程教学、教育科研、课程开发等方面起到引领作用。要关注学科（课程）改革和发展状况，熟悉本学科（课程）的课程标准、教学任务、主要教学内容及要求。具有较强的课程研究能力和实施能力，能够组织开展具有一定规模的示范性、观摩性等教研活动，能够组织专业团队积极推进课堂教学改革与创新，提升课程数字化建设水平，建设新型教学场景，优化课堂生态，深化信息技术应用，打造线上线下混合式优质课堂。

（3）专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和与任教学科相符的专业背景，熟悉教育教学规律，对任教课程有较为全面理解，具备较强的学情分析、教学目标设定、教学设计、教案撰写、教学策略选择、教学实施和评价能力，能运用信息化教学手段，合理使用信息化资源，注重教学反思，关注教学目标达成，持续改进教学效果；能积极开展课程教学改革和实施，具备一定的课程开发能力。专任专业教师还应具有从事美容学科（课程）教学所在行业高级以上职业技能等级证书或职业资格证书，近5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业教师应具有良好的专业知识和实践能力，能够开展理实一体教学活动及实践技能示范教学，参加产学研项目研究及教学竞赛、技能竞赛等活动，能开发具专业特色的校本教材。

（4）“双师型”教师应取得国家或省相关规定的职业资格或非教师系列的专业技术职称，如美容师、美甲师、化妆师等非教师系列中级专业技术职称或与本专业有关的中、高级职业技能等级证书或职业资格证书。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书。

3.团队建设

专任专业教师与在籍学生的师生比，本科学历、研究生学历、高级职称的比例，专任专业教师高级以上职业技能等级证书或非教师系列专业技术中级以上职称的比例，兼职教师的比例及相关要求，应符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定。专任专业教师中应具有来自不同专业背景的专业水平高的专任专业教师，建设符合项目式、模块化教学需要的课程负责人领衔的、跨学科领域的、专兼结合的教学创新团队，实现知识、技能和实践经验的优质互补和跨界融合，不断优化教师团队能力结构，以团队协作的方式开展教学、提升质量。

**（二）教学设施**

1.专业教室

专业教室应符合国家、省关于中等职业学校设置和美容美体艺术专业建设的相关标准要求和具体规定，配备符合要求的安全应急装置和通道；建有智能化教学支持环境，配备计算机、投影仪、视频展示台、投影屏幕、音响设备等多媒体教学器材，满足信息化教学的必备条件；具有体现美发美容行业特征、专业特点、职业精神的文化布置。

2.实训实习基本条件

（1）校内实训实习基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班35名学生为基准，校内实训室配置如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **实训室名称** | **主要设备名称** | **数量****（台/套）** | **规格和技术的特殊要求** |
| 画室 | 静物台 | 2 | 台面：≥600×800mm；台面离地：≥650 mm |
| 画板 | 35 | 版面尺寸：≥420×594mm |
| 画架 | 35 | 木制和金属均可，可调节 |
| 石膏头像 | 5 | 写生用标准头像（套） |
| 石膏几何体 | 5 | 写生用标准石膏几何体（组） |
| 静物 | 20 | 写生用标准静物（组） |
| 背景布 | 10 | 冷、暖、灰、黑、白等 |
| 多媒体设备 | 1 | 反射式超短焦投影机(2500流明/0.63液晶板/1024×768/220W灯泡/400:1/具备RJ45网络管理接口（可外接）/安装方式要求在幕布的上方壁挂式/安装后投射出100寸时，投影机最远部分离墙体在1米内/具备网络管理接口 |
| 静物灯 | 5 | 灯泡瓦数：40～50W |
| 美发实训室 | 洗头盆、洗发椅 | 18 | / |
| 热水器 | 6 | 燃气式 |
| 消毒柜 | 3 | / |
| 洗衣机 | 1 | 滚筒式带烘干功能 |
| 多层展示柜 | 3 | / |
| 物品柜 | 36 | / |
| 液压美发椅 | 16 | / |
| 美发镜台 | 16 | / |
| 工具车 | 36 | / |
| 护发蒸汽机 | 4 | / |
| 红外线加热器 | 4 | / |
| SPA烫发仪全套 | 2 | / |
| 三角支架 | 36 | / |
| 毛巾柜 | 3 | / |
| 讲台、白板 | 1 | / |
| 多媒体黑板 | 1 | / |
| 化妆实训室 | 水池 | 5 | / |
| 热水器 | 2 | / |
| 消毒柜 | 2 | / |
| 多层展示柜 | 3 | / |
| 物品柜 | 36 | / |
| 化妆镜台 | 18 | / |
| 化妆靠椅 | 18 | / |
| 讲台、白板 | 1 | / |
| 多媒体黑板 | 1 | / |
| 美甲实训室 | 水池 | 5 | / |
| 热水器 | 2 | / |
| 多层展示柜 | 3 | / |
| 物品柜 | 36 | / |
| 操作台 | 18 | / |
| 美甲凳 | 36 | / |
| 打磨机 | 18 | / |
| 蜡疗机 | 18 | / |
| 烘甲机 | 18 | / |
| 护眼灯 | 18 | / |
| 消毒柜 | 2 | / |
| 讲台、白板 | 1 | / |
| 多媒体黑板 | 1 | / |
| 美容美体实训室 | 热水器 | 2  | / |
| 水池 | 2  | / |
| 消毒柜 | 2 | / |
| 美容床 | 18 | / |
| 美容床套 | 18 | / |
| 美容凳 | 18 | / |
| 美容仪器 | 8 | / |
| 美容小推车 | 18 | / |
| 讲台、白板 | 1 | / |
| 多媒体黑板 | 1 | / |
| 肌肉模型 | 2 | / |
| 骨骼模型 | 2 | / |
| 超声波仪器 | 2 | / |

（2）校外实训实习基本条件

校外实训实习基地应满足学生岗位实习、专业教师企业实践的需要，按照本专业人才培养方案的要求配备场地和实训实习指导人员，实训设施设备齐全，校企双方共同制订实习方案、组织教学与实习管理。校外实训实习基地的具体要求如下：

①根据本专业人才培养的需要和美发美容行业发展的特点，建立校外实训实习基地，一是以专业认识和参观为主的基地，该基地能反映目前专业发展新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育及认识实习提供条件；二是以接收学生社会实践和岗位实习为主的基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位。校外实训实习基地应有6个以上，且合作协议满3年。实习企业应具备独立法人资格、依法经营3年以上，具有一定的规模，能满足至少35人同时进行专业实践或美容美体技术、化妆造型、美甲造型、美发造型、专业素描和色彩等技能实训活动。

②符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》《江苏省职业学校学生实习管理实施细则》等对实习单位的有关要求。实习单位应具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度，能依法依规保障学生的基本劳动权益，保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位应提供美容美体艺术专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料，配备必要的图书学习资料及网络资源，为实习生提供必需的住宿、餐饮、活动等生活条件。

③实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作3年以上，思想素质较高、业务素质优良，责任心较强，有一定的专业理论水平，热心于美发美容专业岗位的技能人才培养，能协同专任专业教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目，组织开展专业教学和职业技能训练，完成学生实习质量评价，共同做好学生实习服务和管理工作。

**（三）教学资源**

1.教材

学校建立严格的教材选用制度，教材原则上应从国家和省中等职业学校推荐教材目录中遴选。专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范，发挥专业教师、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。

2.图书文献资料

按照国家和省中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备与本专业相关的图书文献资料3000册以上，存放和阅读场地面积应大于100平方米，应能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书主要包括规范性教学文件、相关技术手册、行业标准、产业政策法规、职业标准、实务案例等图书，建议包含下列图书文献资料：

（1）国内著名饭店介绍、饭店服务案例、饭店职业资格考试与认证、学习辅导用书等；

（2）相关标准规章：《旅游饭店星级的划分与评定》《饭店业职业经理人执业资格条件》《餐饮企业的等级划分和评定》《经济型饭店经营规范》《饭店服务礼仪规范》《饭店业星级服务人员资格条件》《饭店信息化设施条件与规范》《星级饭店客房客用品质量与配备要求》。

3.数字资源

实训室中配备信息化查询系统，方便学生自主性学习。建立《餐饮服务实务》《茶艺知识》《客房服务实务》等课程的数字化资源，建设、配备与专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源。提供最佳东方、迈点网等重要网站，做到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

**九、质量管理**

**（一）编制实施性人才培养方案**

职业学校依据本方案，开展专业调研与分析，结合学校具体实际，编制科学、先进、操作性强的实施性人才培养方案（体例格式见附件2），并滚动修订。具体要求为：

1.落实立德树人根本任务，注重学生正确价值观、必备品格和关键能力的培养，主动对接经济社会发展需求，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，确定本校本专业培养目标、人才培养规格、课程设置和教学内容。

2.注重中高职衔接人才培养。着眼于学习者的专业成长和终身发展，针对“3+3”“3+4”分段培养，职教高考升学，以及中高职衔接其他形式，通过制订中高职衔接人才培养方案，在现代职教体系框架内，统筹培养目标、课程内容、评价标准，实现中职与高职专业、中职与职教本科专业，在教学体系上的有机统一。

3.贯彻教育部《中等职业学校公共基础课程方案》开足开好公共基础必修课程。公共基础限选课程要落实国家、教育部的相关规定，公共基础任意选修课程的课程设置、教学内容、学时（学分）安排，要结合专业特点、学生个性发展需求和学校办学特色，有针对性地开设，并科学合理地选择课程内容。

以下任意选修公共基础课程仅供参考：形体塑造、艺术欣赏、民风习俗、影视赏析、艺术鉴赏、书法等。

4.按照《江苏省中等职业学校美发美容专业类课程指导方案（试行）》开足开好专业类平台课程。专业核心课程的教学内容和要求，必须依据本方案以及相应课程标准的要求执行；专业拓展课程可结合学校本专业的专门化方向，选择相应专业方向课程并按相应要求执行，也可以模糊专门化方向，在不同专业方向间交叉组合选择拓展课程，在选择时还可以根据学校教学需要在本方案提供的课程之外增设其他的专业拓展课程，形成学校具有地方特色的校本课程。

以下增设的专业拓展课程仅供参考：数字化形象设计与制作、人像摄影与造型、形体管理、礼仪与沟通、人体彩绘、图案设计、半永久化妆、服装陈列设计、衣橱管理等。

5.制订课程实施性教学要求

（1）对于所有课程的教学内容和要求，学校应集中教研力量，依据教育部《中等职业学校专业教学标准》《江苏省中等职业学校美发美容专业类课程指导方案（试行）》《江苏省中等职业学校本专业指导性人才培养方案》，以及教育部中等职业学校公共基础课课程标准、江苏省中等职业学校公共基础有关课程的教学要求、江苏省中等职业学校专业课程标准、职业院校“1+X”证书制度试点内容，研究确定所有课程的实施性教学要求，并填入相应课程教学内容要求表中。对于教学内容和教学要求改动较大的专业课程，以及公共基础任选课程、增设的专业拓展课程，可参照相应课程标准（或教学要求）的体例格式，单独编写相应课程实施性教学要求，并以“××学校××专业××课程实施性教学要求”为标题，作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

（2）课程实施性教学要求必须有机融入思想政治教育元素，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一，紧密联系专业发展实际和行业发展要求，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，合理确定课程教学目标，科学选择教学内容，明确考核要求，着力转变教学方式、优化教学过程，有力支撑专业人才培养目标的实现。

（3）课程实施性教学要求必须能切实指导任课教师把握教学目标、优化教学内容，创新教学设计、规范教案撰写和课堂教学实施，合理运用教材和各类教学资源，提高教学组织实施水平。

6.实施“2.5+0.5”学制安排，学生校内学习5学期，校外岗位实习1学期。三年总学时数为3000～3300，其中，公共基础课程（含军训）学时占比约为40%，专业（技能）课程（含入学教育及认识实习、毕业考核、毕业教育等）学时占比约为60%。课程设置中应设任意选修课程，其学时数占总学时的比例应不少于10%。

7.职业学校应统筹安排公共基础课程、专业（技能）课程，科学安排课程顺序，参考专业指导性人才培养方案中的“教学安排”建议，编制本校本专业教学进程表和课程表，呈现在正文中或作为“专业实施性人才培养方案”的附件。为适应中等职业学校专业课程门数较多、实践时间较长的特点，教学进程表和课程表编制方式应科学合理、灵活机动，保证开足公共基础课程、专业（技能）课程每门课程所需学时和教学内容。

学分计算办法：公共基础课程每18学时计1学分，专业（技能）课程18学时计1学分；军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，1周为1学分；专业实践教学周每周按30学时计算，1周计2学分；岗位实习1周计1.5学分。

8.在专业指导性人才培养方案的基础上，细化本校本专业的“实施保障”内容，包括专业教师、教学设施、教学资源等在结构、内容、数量、质量上的配置情况；明确“质量管理”举措，包括教学管理机制和管理方式，本专业教育教学改革的推进模式、主要内容和实践举措；说明“毕业考核”的具体要求。

**（二）推进教育教学改革**

1.强化基础条件。持续做好师资队伍、专业教室、实训场地、教学资源等基础建设，统筹提高教学硬件与软件建设水平，为保障人才培养质量创造良好的育人环境。

2.明确教改方向。充分体现以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，积极推进现代学徒制人才培养模式，加强德技并修、工学结合，着力培养学生的专业能力、综合素质和职业精神，提高人才培养质量。

3.提升课程建设水平。坚持以工作过程为主线，整合知识和技能，重构课程结构；主动适应产业升级、社会需求，体现新技术、新工艺、新规范，引入典型生产案例，联合行业企业专家，共同开发工作手册、任务工作页和活页讲义等专业课程特色教材，不断丰富课程教学资源。对于推进“1+X”证书制度试点项目，应制订本专业开展教学、组织培训和参加评价的具体方案，作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

4.优化课堂生态。推进产教融合、校企合作，建设新型教学场景，将企业车间转变为教室、课堂，推行项目教学、案例教学、场景教学、主题教学；以学习者为中心，突出学生的主体地位，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，促进学生主动学习、释放潜能、全面发展；加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

5.深化信息技术应用。适应“互联网+职业教育”新要求，推进信息技术与教学有机融合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，推广翻转课堂、混合式教学等教学模式，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，推动课堂教学革命。

**（三）严格毕业要求**

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1.符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2.修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于170。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3.毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：（1）综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；（2）学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；（3）实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、岗位实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、岗位实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4.取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托第三方社会化认定的初级以上美发美容相关职业技能等级证书1项以上，如：美容师职业资格等级证书（中级）和美发师职业资格等级证书（中级）等。

**十、编制说明**

**（一）编制依据**

本方案依据《江苏省中等职业学校酒店服务与管理专业类课程指导方案（试行）》，参考教育部《中等职业学校专业目录》《中等职业学校高星级饭店运营与管理专业教学标准》《中等职业学校公共基础课程方案》以及思想政治、语文、历史、数学等12门公共基础课程标准，参考《中华人民共和国职业分类大典》（2015版）、《国家职业资格目录》和国家相关职业标准、职业技能等级标准等编制。

**（二）方案制定人员**

方案制定人员：徐岚、胡已雪、马晓婉、周英、何天文

审批领导：徐岚

附件1

**江苏省中等职业学校美容美体艺术专业“工作任务与职业能力”分析表**

| **职业岗位** | **工作任务** | **职业技能** | **能力整合排序** | **课程设置** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 美容师 | 1.前台接待 | （1）接待服务 | 服务沟通中规范个人形象礼仪 | 1.行业通用能力（1）了解美发美容行业相关的政策和法规，知晓美发美容行业在各个时期的发展特征，熟悉美发美容机构、化妆品销售、美发美容服务的工作岗位职责，了解著名的美发美容机构品牌文化，以及美发美容服务领域的新趋势和新时尚，形成一定的形象审美和认知能力。（2）了解蒸汽仪、皮肤诊断仪、皮肤清洁仪等面部护理常规仪器的分类及基本功能，掌握面部护理前消毒卫生准备工作的要求，了解日常妆容的常见类型、造型特点，以及日常妆容的种类、作用和操作方法。（3）了解形态色彩及空间的表现方式，掌握素描、色彩工具的基本使用方法，掌握明暗表现法及造型的基本要素。了解剪刀、梳子、电推剪等美发工具用品的消毒常识及保养知识，掌握洗发操作程序及头发护理的方法，掌握生活发型的操作流程及修剪的基本技法。（4）具有良好的语言表达、沟通协作能力；熟悉美发师、美容师、化妆师、美甲师等岗位标准化作业流程，能完成洗发、基础修剪、面部护理手法、生活妆化妆的基本操作，具备良好的质量意识，能根据脸型、性别等不同顾客的特点，进行个性化的定制操作。（5）具有良好的心理素质和健全的人格，有一定的职业生涯规划能力，能够适应美发美容岗位工作环境的变化，有一定的创新精神。2.专业核心能力（1）熟悉美体护理的种类及基本操作流程，掌握按摩中不同手法和力度，会中式和瑞典式、运动按摩等身体按摩技法，能熟练按照标准程序完成各类型按摩护理的实际操作。（2）熟悉发型的概念与发型设计基础知识，生活类盘发常用工具的分类和应用，认识盘发工具，会安全使用；掌握生活类盘发造型技术，能够进行生活盘发造型的设计。（3）了解美甲服务接待的流程与方法，掌握客户服务接待的技巧，有服务意识，了解美甲客户客情分析的方法，掌握客情分析方法并能正确判断，掌握生活美甲造型设计元素的设计方法，正确熟练的进行生活美甲造型的设计。（4）掌握色彩运用原理相关知识，能够分析客情，对客户造型进行色彩设计，掌握服饰搭配原则相关知识，会进行服饰搭配，掌握生活造型设计方法，能够进行有效沟通，掌握生活造型设计能力。3.职业特定能力（1）了解婚庆新娘和影楼新娘妆容造型的特点，掌握影楼新娘造型设计方法，掌握影楼化妆造型特点的化妆技术，会影楼证件照、黑白写真、婚纱照等化妆造型，了解影视化妆特点，灯光要求，掌握影视化妆技法，能够根据角色特点进行妆容设计，完成影视角色化妆。（2）掌握美容中医学中的应用方法，理解经络的组成和作用，了解经络系统的部位和联系，掌握十四经络及主要穴位作用，熟悉经络与脏腑之间的关系，了解常见的穴位类型和定位方法，了解各种穴位的名称、位置和主要作用，熟知十二正经及任督二脉的循经走向和改善病症；掌握按摩等治疗方法的具体操作方法，会中医推拿手法，进行背部经络按摩。4.跨行业职业能力（1）具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。（2）具有创新创业能力。（3）具有一线生产管理能力 | 《美容基础》《美容护肤技术》《美体技术》《中医美容技术》 |
| 接待礼仪和服务项目销售技巧 |
| 具备人际沟通技巧 |
| 熟悉服务项目 |
| （2）皮肤分析 | 能够观察皮肤，熟悉分辨皮肤的方法 |
| 认识各类型皮肤 |
| 了解不同皮肤的特点和问题 |
| 能够对皮肤进行正确诊断 |
| （3）建立客户档案 | 能够结合皮肤特点准确判断问题 |
| 能够根据皮肤问题设计护理方案，会建立和维护客户资料 |
| 能合理控制服务项目预订 |
| 能够根据顾客皮肤发展情况跟进护理计划 |
| 能够管理、分析、反思护理方案 |
| （4）客户维护 | 独立完成工作区域的清洁美化 |
| 正确选择和使用护理产品、美容仪器 |
| 安全正确操作美容仪器 |
| 美容产品和工具整齐陈列 |
| 正确消毒，保持清洁 |
| 个人卫生仪表符合工作要求 |
| 送客礼仪，顾客维护 |
| 2.皮肤护理 | （1）顾客接待 | 服务沟通中规范个人形象礼仪 |
| 接待礼仪和服务项目销售技巧 |
| 具备人际沟通技巧 |
| 熟悉服务项目 |
| （2）产品的选择 | 根据顾客档案，结合皮肤特点，正确选择美容产品和美容仪器 |
| 产品的准确取量 |
| 美容产品和仪器使用前的检测和安全 |
| 美容产品和仪器的顺序摆放 |
| 美容产品和仪器的用后清洁和安全 |
| （3）护理操作 | 独立完成工作区域的清洁消毒和美化 |
| 正确选择和使用护理产品、美容仪器 |
| 安全正确操作美容仪器 |
| 美容产品和工具整齐陈列 |
| 正确消毒，保持清洁 |
| 个人卫生仪表符合工作要求 |
| 运用准确的技法，按照规范的操作步骤完成实际操作 |
| 《美甲技术》《美容基础》《美容护肤技术》《美体技术》《中医美容技术》 |
| 美甲师 | 1.顾客维护 | （1）接待服务 | 服务沟通中规范个人形象礼仪 |
| 接待礼仪和服务项目销售技巧 |
| 具备人际沟通技巧 |
| 熟悉美甲项目 |
| 2.客户档案 | （2）美甲设计 | 熟悉项目，熟悉产品和不同甲型特点，会建立和维护客户资料 |
| 能够根据顾客特点美甲目的合理分析 |
| 能够进行美甲设计 |
| 3.美甲 | （3）美甲修饰 | 独立完成工作台的清洁 |
| 正确选择和使用美甲产品和工具 |
| 正确消毒，保持清洁 |
| 美甲产品和工具整齐陈列 |
| 个人卫生仪表符合工作要求 |
| 运用准确技法，按照规范完成操作 |
| 化妆师 | 1.客户维护 | （1）接待服务 | 服务沟通中规范个人形象礼仪 | 《美甲技术》《美容基础》《美容护肤技术》《美体技术》《中医美容技术》《生活化妆》《人物造型设计》《生活盘发造型》 |
| 接待礼仪和服务项目销售技巧 |
| 具备人际沟通技巧 |
| 熟悉化妆服务项目 |
| 2.客户档案制定 | （2）化妆设计 | 观察化妆对象特点 |
| 准确分析化妆对象 |
| 确定化妆目的 |
| 结合化妆对象分析完成化妆设计方案 |
| 制定客户化妆档案 |
| 4.化妆 | （3）化妆造型 | 独立完成工作台的清洁整理和消毒 |
| 正确选择和使用光源 |
| 正确选择美容化妆品 |
| 工具整齐陈列 |
| 化妆工具和产品保持清洁 |
| 个人卫生仪表符合工作要求 |
| 准确运用化妆技法，规范操作，完成化妆造型 |
| 能够结合造型需要进行合理变妆 |
| 能够进行化妆造型饰品的合理搭配 |

注：本表是方案开发组集职业院校、行业企业专家共同开发。职业学校应结合本校特点和区域行业企业岗位需求，充分调研后，制订本校的该专业工作任务与职业能力分析表。